

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района РТ**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете школы
Протокол № 7

«16» августа 2018 г.

“УТВЕРЖДАЮ”

Директор МБОУДО
«Актюбинская ДШИ»



И.Ф. Сатахова

ФИО

«16» августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Изобразительное искусство»
Для детей с ОВЗ
(наименование программы)**

Возраст обучающихся – 10-13 лет
Срок реализации программы 3 года
Численность обучающихся в группе
8-10

Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа 10-13 лет

Количество часов 144 ч

Педагог, реализующий программу

Пушкова Наталья Михайловна

п.г.т. Актюбинский

Пояснительная записка

ная программа предназначена для занятий изобразительным искусством в 1-3 классах. Необходимость создания данной программы обусловлена тем, что существующие типовые программы не соответствуют возрасту детей, поступающих в данную школу, уровню их подготовки, а также новым целям и задачам, стоящим в современной школе.

Углубленность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей и помогает каждому ребенку выразить себя через изобразительную деятельность.

Цели программы: развитие творческого потенциала детей посредством приобщения к изобразительному искусству.

В ходе ее достижения решаются следующие задачи:

Образовательные: познакомить с основами станковой композиции в доступной для младшего школьного возраста форме, научить пользоваться выразительными средствами и создания художественного образа; познакомить с приемами работы различными художественными материалами, подготовить учащихся к занятиям рисунком и живописью в старших классах;

Развивающие: развитие образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, цветового зрения, умения видеть красоту в окружающем мире;

Воспитательные: воспитание внимания, самостоятельности, формирование художественного вкуса.

Анализ детских работ показывает, что дети, приходя в художественную школу, не имеют элементарных знаний о цвете, не умеют работать красками, не видят всего многообразия оттенков в окружающем мире. Каждый предмет обладает своим, только ему присущим локальным цветом. Нетренированное зрение ребенка не способно видеть измененный цвет, зависящий от влияния на предмет освещения, окружающей среды, факторной взаимосвязи, воздушной перспективы. Одна из главных причин – мимолетность восприятия. Поэтому акцент в программе сделан на знакомство с различными свойствами и характеристиками цветов, приобретение навыков в смешении красок и составлении множества новых оттенков, развитие цветового зрения. Кроме того, задания графического характера выполняются различными материалами в цвете (фломастерами, восковыми мелками, цветными гелевыми ручками). Постепенно усложняются задачи, которые стоят перед учащимися. Они должны учиться подбирать цветовую гамму, пытаться передавать настроение в работе цветом.

Условия реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Возраст обучающихся: первого года обучения – 10-11 лет, второго года обучения – 11-12 лет, третьего года обучения – 12-13 лет.

Занятия учебных групп проводятся:

в первый год обучения: *два раз в неделю по 2 часа.*

во второй год обучения: *два раз в неделю по 2 часа.*

в третий год обучения: *два раз в неделю по 2 часа.*

Формы и методы проведения занятий

Способности от поставленных задач на занятиях используются различные методы работы. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое задание. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объяснимо, доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется с помощью наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается рисунками к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её функциональности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

1. Регулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

2. Информационно-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие действия ребенка);

3. Организующая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Учебно-тематический план 1 класс

п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Аппликация из листьев работа по трафарету (открытка)	2	0,5	1,5	

	"Ветка рябины" рисование гуашью	2	0,5	1,5	
	"Рисуем дерево" учимся рисовать крону дерева. рисунок карандашом	2	0,5	1,5	
	Лепка из соленого теста "конура для собаки"	2	0,5	1,5	
	"Домики большие и маленькие"	2	0,5	1,5	
	Аппликация из цветной бумаги изучаем формы большие и маленькие	2	0,5	1,5	
	"Рисование фруктов" гуашь	2	0,5	1,5	
	"подсолнухи" аппликация или рисование цветка рисование по шаблону.	2	0,5	1,5	
	Тыква из папье маше"	2	0,5	1,5	
	Оригами "кленовые листочки" коллективная работа.	2	0,5	1,5	
11	Аквариум" акварель и мелки.	2	0,5	1,5	
12	Осенний лес" обрывная аппликация	2	0,5	1,5	
13	"Рубашка и платье" элементы аппликации и рисунка. украшаем одежду.	2	0,5	1,5	
14	"Кораблик в банке" лепка по шаблону пластилином.	2	0,5	1,5	
15	"Рисование животных" работа по шаблонам, цв карандаши	2	0,5	1,5	
16	Птичка" рисование гуашь.	2	0,5	1,5	
17	Барашек" лепка из соленого теста.	2	0,5	1,5	
18	"Деревья зимой" рисование "	2	0,5	1,5	

"Зимние открытки" аппликация.	2	0,5	1,5	
Лепим елочку из соленого теста"	2	0,5	1,5	
""клоун аппликация и рисование"	2	0,5	1,5	
Цветы в лейке"(акварель ,фломастеры)	2	0,5	1,5	
Бабочка" работа фломастерами.	2	0,5	1,5	
Декоративная рыба" (маркер, акварель.)	2	0,5	1,5	
Птичка из пластилина работа по шаблонам."	2	0,5	1,5	
Подарочная коробка" работа по шаблонам.	2	0,5	1,5	
Веселая улитка"	2	0,5	1,5	
Обрывная аппликация.	2	0,5	1,5	
"Змея" рисуем гуашью используем вытисненные палочки.	2	0,5	1,5	
Вязание с хохломской росписью. аппликация работа по шаблонам	2	0,5	1,5	
Вязание из соленого теста	4	0,5	1,5	
Вязание чашки и блюдечки". работа фломастерами	2	0,5	1,5	
Вязание цветов"	2	0,5	1,5	
Вязание цветов" Рисование вытисненной техникой.	2	0,5	1,5	
Вязание работы" Ночной аппликация из цветной бумаги	2	0,5	1,5	
Вязание из соленого теста Ежик"	4	0,5	1,5	
Вязание из теста" рисование с вытисненными палочек.	2	0,5	1,5	

"Волшебные осминёжки" смешанная техника.	2	0,5	1,5	
"Насекомые работа фломастерами	2	0,5	1,5	
"Чайник с узорами" рисунок линиями	2	0,5	1,5	
"Миника косопалый" лепка из пластилина или соленого теста	2	0,5	1,5	
"Домик для птиц" работа по шаблонам	4	0,5	1,5	
"курочка и цыплята" рисование смешанная техника.	2	0,5	1,5	
"Черепашка" рисование фломастерами.	2	0,5	1,5	
"Попугай" обрывная аппликация.	4	0,5	1,5	
"овощи и фрукты" рисование.	2	0,5	1,5	
"кораблик по волнам" оригами.	2	0,5	1,5	
"мой головной убор" рисование шляпы, коски, платка.	2	0,5	1,5	
"яблоня в цвету" рисование акварель, мелки.	2	0,5	1,5	
Коллективная работа из соленого теста "цветы в вазе"	4	0,5	1,5	
"лесные обитатели" рисование и лепка	2	0,5	1,5	

"Рисуем сирень"	2	0,5	1,5	
Итого	144ч.	32,5	97,5	

2 класс

Тема	Количество часов			Примечание
	Всего	Теорит	Практич	
Осенний пейзаж	4	0,5	3,5	
Зарисовки осенних веток с натуры	4	0,5	3,5	
Сказка о кошках	4	0,5	3,5	
Выполнение линейных рисунков трав	4	0,5	3,5	
Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	4	0,5	3,5	
Декоративный образ	4	0,5	3,5	
Животные в сказках	4	0,5	3,5	
Ночные цветы и бабочки	4	0,5	3,5	
Восход над морем	4	0,5	3,5	
«Моя любимая игрушка»	4	0,5	3,5	
Музыкальные инструменты	4	0,5	3,5	
Волшебные листья и ягоды Хохломы	4	0,5	3,5	
Рисование фантастической птицы	4	0,5	3,5	
Буквица. «Веселая азбука»	6	1	5	
Замок Снежной королевы	4	0,5	3,5	
Украшаем елку	4	0,5	3,5	
Композиция на тему древнерусской архитектуры	6	0,5	5,5	
Сказочные герои-богатыри	4	0,5	3,5	
Царевна – Лебедь	4	0,5	3,5	
Ветер по морю гуляет	4	0,5	3,5	

Рисунок по представлению на тонированной бумаге	6	1	5	
Зимний лес. Грагтаж	6	0,5	5,5	
Портрет Снегурочки.	4	0,5	3,5	
Плакат к Новому году	6	1	5	
Зимние забавы	6	0,5	5,5	
Силуэт. Королевство графики.	4	0,5	3,5	
«Русская матрешка в осеннем уборе»	6	0,5	5,5	
Сказочный герой – добрый и злой	6	1	5	
Портрет «Моя мама»	4	0,5	3,5	
Улицы моего поселка	6	0,5	5,5	
Построение фигуры человека.	4	0,5	3,5	
Человек и его профессия	6	1	5	
Погружаясь в пространство. «Фантастический город»	6	1	5	
Изучение нетрадиционных живописных приемов.	6	0,5	5,5	
Сюжетная композиция.	6	1	5	
Частица человека.	6	0,5	5,5	
Рисовки с натуры деревьев, трав, цветов	6	0,5	5,5	
Подготовное занятие	6	1	5	
Итого	144	18	126	

Содержание дополнительной образовательной программы

1 класс.

Тема 1. Аппликация из листьев работа по трафарету (открытка)

Работаем с природным материалом, правильно их сушить, хранить.
Бумага ф А4, клей, кисти, природный материал.

«Листья рябины» рисование гуашью

Учим передавать характер кисти рябины, правильно подбирать цвет.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

3. "Рисуем дерево" учимся рисовать крону дерева. рисунок карандашом"

Цели: учиться рисовать дерево, изучать технику карандаша..

Материалы: бумага А4, простые карандаши мягкие и твердые.

5. *Лепка из соленого теста "конура для собаки"*

Цели: овладение навыками лепки из соленого теста.

Задача: скатать из теста пласт и вырезать по шаблону конуру. долепить не достающие детали декора. Материалы: Соленое тесто, фольга.

6. *"Домики большие и маленькие"*

Цели: развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисти).

Задача: изобразить большие и маленькие домики.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

7. *Аппликация из цветной бумаги, изучаем формы большие и маленькие.*

Цели: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задача: вырезаем домики из цветной бумаги. Материалы: бумага А3, цветная бумага, клей, ножницы.

8. *Рисование фруктов" гуашь*

Цели: научиться рисовать круги и овалы, закрепление приемов работы новыми материалами, развитие образного мышления.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

9. *"Подсолнухи" аппликация или рисование цветка рисование по шаблону*

Цели: закрепление понятия о симметрии, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти, цветная бумага, клей.

10. *Тыква из папье -маше"*

Цели: изучение понятия объем с помощью техники папье -маше. Задание: создаем объем с помощью наслоения бумаги, лепим форму тыквы.

Материалы: воздушный шарик, салфетки, клей.

11. *Оригами "кленовые листочки" коллективная работа, создание венка из листьев*

Цели: учимся складывать бумагу по схеме.

ние:.. собираем из модулей лист, из листьев собираем венок.

материалы: бумага цветная, клей, ножницы.

12. "Аквариум" акварель и мелки.

цели: компоновка в листе нескольких предметов, расширение кругозора, закрепление навыков работы восковыми мелками и акварелью, использование различных приемов рисования руками.

материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

13. "Осенний лес" обрывная аппликация

цели: учимся сочетать несколько цветов, создавая картину осени.

задачи: обрываем бумагу, сочетая между собой несколько цветов, создаем осеннюю картину.

материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

14. "Рубашка и платье" элементы аппликации и рисунка. украшаем одежду

цели: изучить татарский и русский народный костюм.

задачи: на листе изобразить костюм, украсить орнаментом. материал: бумага А4, краски, шаблон костюма.

15. "Кораблик в банке" лепка по шаблону пластилином.

цели: научить детей создавать на поверхности картона картины с помощью пластилина.

материалы: шаблон картинка, пластилин.

16. "Рисование животных" работа по шаблону, цвет карандаши.

Задачи: Изучаем животных, их характерные черты. учимся рисовать различных животных.
Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

17. "Птичка" рисование гуашь.

цели: развитие наблюдательности, образного мышления, закрепление практических навыков работы в материале.

материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

18. "Барашек" лепка из соленого теста.

цели: лепка из соленого теста по шаблону.

материалы: соленое тесто, шаблон., фольга.

19. "Деревья зимой" рисование гуашью.

цели: знакомство с понятием «пятно», «силуэт», развитие фантазии и воображения.

задачи: цветное пятно на палитре превратить в предмет, несколько цветных пятен соединить в одну композицию.

материалы: бумага, гуашь, кисти.

20. "Зимние открытки" аппликация"

цели: научиться вырезать сложные элементы.

материалы: цветная бумага, картон, клей.

21. Лепим елочку из соленого теста"

цели: закрепляем навыки лепки из теста, работаем по шаблону.

задачи: Слепить елочку по шаблону и украсить.

материалы: соленое тесто, фольга.

22. "клоун аппликация и рисование"

цели: научить передавать характерность клоунов.

задачи: вырезаем и украшаем клоунов.

материалы: бумага А4, цветная бумага, клей.

23. Цветы в лейке" (акварель, фломастеры)

цели: научиться стилизовать растительные элементы.

задачи: украшаем стилизованными цветами лейку.

материалы: бумага А3, кисть, гуашь.

24. Бабочка" работа фломастерами.

цели: изучение симметрии.

задачи: выполнение яркой декоративной работы.

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

25. Декоративная рыба" (маркер, акварель.)

цели: компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и угловатые формы, закрепление умений и навыков работы акварелью.

задачи: рисуем различной формы рыб и украшаем линиями и узорами.

материалы: бумага А4, акварель, маркер.

26. "Птичка из пластилина работа по шаблонам."

цели: выполнение в объеме птички.

задачи: умение работать в объеме.

материалы: пластилин.

27. "Подарочная коробочка" работа по шаблонам.

цели: научиться мастерить коробочку.

те: по шаблонам собираем карбончик.

материалы: шаблон коробки, украшения.

28. "Веселая улитка"

цели: закрепление навыков работы графическими материалами, грамотное заполнение

задание: выполнение зарисовок

материалы: бумага А4, гелевая ручка.

29. Обрывная аппликация. улитка

цели: закрепить пройденный ранее материал работы с бумагой.

задание: собираем улитку из обрывков бумаги.

материалы: бумага А4, цветная бумага.

30. "Змея" рисуем гуашью используем ватные палочки.

цели: дать понятие о теплых цветах, создание композиции с использованием теплой гаммы, передача настроения в работе.

материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти, ватные палочки, гуашь.

31. «Кувшин с хохломской росписью. аппликация работа по шаблонам.»

цели: умение составлять композицию, изучаем историю хохломы.

задание: работаем по шаблонам, из элементов составляем композицию.

материалы: бумага, цветная бумага, клей. ножницы.

32. «жираф» лепка соленое тесто»

цели: закрепляем работу с тестом.

задание: Лепим полуобъемную фигуру жирафа.

материалы: соленое тесто. фольга.

33. "украшаем чашки и блюдечки". рисование фломастерами

цели: изучаем декоративные элементы на посуде композиционное расположение.

задание: рисуем декоративные элементы на посуде.

материалы: бумага, фломастеры.

34. "необычные цветы"

цели: смешанная техника

задание: познакомиться с элементарными основами живописи, основами воздушной живописи. Совершенствовать навыки рисования в цвете. Развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус.

задание: рисование композиции на основе наблюдений или по представлению.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

35. Коллективная работа "Ночной город" аппликация из цветной бумаги.

Цели: учимся работать коллективно, составляем композицию.

Задачи: вырезаем элементы города, составляем композицию.

Материалы: бумага А3, цв бумага, клей.

36. "Лепка из соленого теста Ежик"

Цели: закрепляем работу с тестом.

Задачи: лепим объемного ежика.

Материалы: соленое тесто, гуашь, фольга.

37. "веселые лягушата" рисование с помощью ватных палочек

Цели: научить детей композиционному расположению героев.

Задачи: располагаем на листе несколько лягушат, красим их с помощью ватных палочек.

Материалы: гуашь, бумага, ватные палочки.

38. "Аппликация портреты"

Цели: научиться передавать черты характера.

Задачи: наклеиваем части лица, создавая характер.

Материалы: цв бумага, картон, клей

39. "Веточка вербы"

Цели: передаем характерные черты веточек вербы.

Задачи: рисуем вербу гуашью.

Материалы: цв бумага, гуашь.

40. "Весенние цветы" восковые мелки акварель.

Цели: передать нежные характер цветов

Задачи: рисуем акварелью цветы.

Материалы: бумага, акварель.

41. "Ласточки примчались" рисование аппликация

Цели: учимся рисовать ласточек.

Задачи: рисуем птичек в небе.

Материалы: бумага, фломастер.

41. "цветы в вазе" рисование акварель и фломастеры

Цели: передача ярких цветов в вазе с помощью насыщенности цвета.

Задачи: рисуем цветы акварелью

Материалы: цветная бумага, акварель, фломастеры.

42. Лепка космос" из пластилина.

Цели: лепим, интересную композицию.

Задачи: картинка пластилином.

Материалы: пластилин.

43. "кролик" рисуем черным маркером

Цели: учимся работать графично.

Задачи: рисуем черным маркером, полосы.

Материалы: маркер бумага.

44. "Зонтик" гуашь подбираем по цвету добавляя немного белого цвета.

Цели: изучаем растяжку цветом.

Задачи: работаем гуашью.

Материалы: гуашь, бумага

45. "Кактус в горшке" акварель, маркер.

Цели: передать характерность кактуса.

Задачи: работаем акварелью.

Материалы: акварель, бумага маркер.

46. "Клоун" аппликация с элементами рисования.

Цели: работаем по шаблонам

Задачи: декорируем костюм.

Материалы: бумага, клей.

47. "Зонтик" методом торцевания из гофрированной бумаги.

Цели: изучаем новую технику торцевания.

Задачи: работаем в полуюбъеме.

Материалы: гофрированная бумага, фетки, клей.

48. "Птички" рисование гуашью, губка.

Цели: изучаем технику тычка.

Задачи: работаем с помощью губки

Материалы: гуашь, губка.

"Волшебные осьминожки" смешанная техника.

■ считаем несколько техник рисования.

■ в рисунке используем акварель, гуашь, фломастеры.

■ материалы: акварель, гуашь, фломастеры.

"Насекомые работа фломастерами.

■ изучаем насекомых.

■ стилизуем насекомых, рисуем фломастерами.

■ материалы: бумага, фломастеры.

"Чайник с узорами" рисунок линиями

■ изучаем декор чайника

■ стилизуем растения,

■ материалы: бумага, фломастеры.

"Мишка косолапый" лепка из пластилина или соленого теста

■ закрепляем лепку из теста

■ лепим мишку.

■ материалы: тесто, фольга.

"Домик для птиц" работа по шаблонам

■ учимся собирать по схеме домик.

■ собираем домик по шаблону.

■ материалы: картон, клей.

"Куручка и цыплята" рисование смешанная техника.

■ сравниваем маленькую и большую форму.

■ передаем объем маленького цыпленка и курочки.

■ материалы: гуашь, цв карандаши.

55. "Черепашка" рисование фломастерами

цели: стилизовать черепашку.

задание: рисуем фломастерами

материалы: фломастеры, бумага.

56. "Попугай" обрывная аппликация.

цели: работаем с цветной бумагой, подбираем цвет.

задание: работаем с бумагой.

материалы: бумага, клей.

57. "овощи и фрукты" рисование.

цели: передать объем фруктов и овощей.

задание: акварельная живопись.

материалы: акварель, бумага.

58. "кораблик по волнам" оригами

цели: научить складывать оригами.

задание: работаем по схеме.

материалы: бумага.

59. "мой головной убор" рисование шляпы, кепки, платка.

цели: учимся рисовать различные головные уборы.

задание: работа по шаблонам.

материалы: бумага, гуашь.

60. "яблоня в цвету" рисование акварель, мелки.

цели: научить рисовать веточку яблони.

задание: рисуем зарисовки.

материалы: бумага, акварель, мелки.

61. Коллективная работа из соленого теста "цветы в вазе"

цели: учимся работать в коллективе.

задание: лепим элементы картины.

материалы: соленое тесто.

62. "Морские обитатели" рисование и аппликация

цели: изучаем морских жителей.

задание: считаем и рисуем и аппликацию в картинке.

материалы: гуашь, акварель, цв бумага.

62 рисуем сирень.

цели: передача характерной ветки сирени.

задание: рисуем акварелью веточку.

материалы: акварель.

2 класс.

1. Осенний пейзаж.

цели: знакомство с понятием «плановость пространства», передача планов при помощи изменения размеров деревьев, понятие цветовой гаммы, разъяснение ее роли в композиции.

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

2. Зарисовки осенних веток с натуры.

цели: овладение приемами работы новым материалом (сангина, уголь), развитие воображения, создание фантазийного фона в работе.

материалы: бумага А3, сангина или уголь.

3. Сказка о кошках.

цели: знакомство с понятием «хроматические цвета», выполнение тональной растяжки, выявляя фигурки кошек, обратить внимание на компоновку в листе.

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

4. Выполнение линейных рисунков трав.

цели: правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности за растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

задание: выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, иллюстрации, дополнительная литература.

5. Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.

цели: закрепление знаний об орнаменте, его видах (бесконечный, ленточный и др.), способах построения орнаментов (симметрия, чередование элементов). Цветовое решение. Техника «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

задачи: Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, освоение декоративной переработки форм растительного и животного мира. Применение в декоративной работе линии симметрии, силуэт, ритм.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, иллюстрации, дополнительная литература.

6. Декоративный образ.

цели: создание декоративного образа.

задачи: Выполнение эскиза - образа (например, волшебный цветок, улитка).

материалы: формат А4, гелиевые ручки, фломастеры.

7. Животные в сказках.

цели: отрывка из «Сказки о царе Салтане»

задачи: нарисовать белку из сказки «О царе Салтане».

цели: компоновка изображения в листе, выразительность цветового решения.

материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

8. Ночные цветы и бабочки.

цели: правильная компоновка изображения в листе, ритм пятен, закрепление знаний по ведению, работа яркими контрастными цветами (фон - темное ночное небо).

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

9. Восход над морем.

цели: работа светлыми оттенками цветов, передача фактуры поверхностей (небо, море, корабли), воспитание внимания.

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

10. «Моя любимая игрушка».

цели: Развитие чувства равновесия в рисунке при асимметричном заполнении плоскости. Узнать с чего нужно начинать работу. Повторить ранее изученные приемы и способы ведения рисунка.

задачи: нарисовать рисунок карандашом, максимально используя формат листа, затем раскрасить работу фломастерами.

материалы: цветной картон, бумага А4, фломастеры, простой карандаш, ластик. Наглядные пособия для просмотра.

11. Музыкальные инструменты.

цели: знакомство с понятием «натюрморт», организация плоскости листа, поиск основных цветовых пятен.

материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

12. Волшебные листья и ягоды Хохломы

цели: освоение основ декоративно-прикладного искусства. Знакомство с Хохломским лаковым промыслом.

ие: выполнение растительных узоров в полосе. Украшение хохломской росписью черпака.

риалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

13. Композиция на тему древнерусской архитектуры.

и: в текстах читаются и обсуждаются отрывки, а затем выполняется композиция.

ие: нарисовать город, в котором жил князь Гвидон.

ие: знакомство с русским деревянным зодчеством, понятие о единстве архитектуры и окружающей среды, компоновка изображения в листе, разработка цветовой гаммы.

риалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

14. Буквица. «Веселая азбука».

и: знакомство с буквицей, как элементом книжной графики, воспитание эстетического вкуса через рисование структурного элемента книжной графики – буквицы. Чтение стихотворений детских поэтов о русском алфавите (И. Токмакова, Б. Захадер).

ие: выполнение эскиза образа буквицы, подчеркивая характерные особенности буквы.

риалы: формат А4, фломастеры, гелиевые ручки.

16. Замок Снежной королевы.

и: работа холодными сближенными цветами, развитие фантазии, закрепление понятия цвета.

ие: выполнить рисунок замка Снежной Королевы. Передать цветом.

риалы: бумага А3, гуашь, кисти.

17. «Украшаем елку»

и: Понятие о колорите. Требование цветовой гармонии. Эмоционально – смысловая выразительность цветового решения. Использование разнообразных колористических гамм: ограниченная палитра сближенных цветов или оттенков одного цвета: яркая, контрастная палитра контрастных цветов.

ие: нарисовать елку. Выполнить работу в цвете. Работа ведется от пятна, без предварительного наброска карандашом.

риалы: бумага А4, кисть, акварель, гуашевые белила.

18. Сказочные герои-богатыри.

ие отрывка из «Сказки о царе Салтане»

и: знакомство с пропорциями лица человека, создание выразительного образа, передача мощи русского богатыря.

риалы: бумага А3, гуашь, кисти.

19. Царевна-лебедь.

ие отрывка из «Сказки о царе Салтане»

и: знакомство с новой техникой, знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие творческого мышления.

риалы: бумага А3, фломастеры.

20. Ветер по морю гуляет.

и: значительная тема по сказке Пушкина.

ие: проиллюстрировать соответствующие строки сказки.

цели: развитие образного мышления, передача настроения в работе цветом.
материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

21. Теплые цвета. «Жар-птица».

цели: знакомство с цветовым кругом. Цветовой спектр тёплых цветов. Понятие «тёплые цвета». Механическое смешение цветов, получение оттенков тёплых цветов.

задание: выполнить рисунок «Жар-птицы», раскрасить, получив различные оттенки теплых цветов.

материалы: формат А3, гуашь, кисти.

22. Холодные цвета. «Космические фантазии».

цели: цветовой спектр холодных цветов. Понятие «холодные цвета». Получение оттенков холодных цветов.

задание: выполнить рисунок, раскрасить, получив различные оттенки холодных цветов.

материал: формат, восковые мелки, акварель.

23. Граттаж. Наш город ночью.

цели: знакомство с новой техникой - граттаж (с применением цветного фона), закрепление навыков работы, умение оформлять замысел композиционно, последовательно выполнять этапы работы над композицией, развитие воображения

задание: композиция в технике граттаж.

материалы: специально подготовленная заранее бумага А3, деревянные палочки, перья, восковые мелки, черная гуашь, кисти.

24. Рисование фантастической птицы (рисунок по воображению).

цели: Рисование птицы с красивым, ярким оперением. Понятие о спектре и цветовом круге. Переходные цвета (желто-оранжевый, оранжево-красный и другие). Понятие о основных и дополнительных цветах в спектре. Объяснить с чего нужно начинать работу. Повторить ранее изученные приемы и способы рисования. Показ учителем способов рисования птиц.

задание: Рисуют карандашом, максимально используя формат листа, затем выполняют в цвете.

материалы: бумага А4, кисть, акварель. Наглядные пособия для просмотра. Таблицы.

25. Узор в полосе.

цели: знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец и др. Дать представление об элементах орнамента и его видах, о ритме в узоре. Прививать любовь к изведениям искусства, умение видеть красоту народной росписи в украшениях народных мастеров.

задание: выполнение рисунка сосуда, декорирование сосуда узором в полосе.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

27. Древний мир. Динозавры.

цели: в начале занятия рассказать о прошлом нашей планеты, какие животные и растения ее населяли.

задание: выполнить композицию по историческому материалу.

цели: расширение кругозора, выделение композиционного центра в работе при помощи размера и цвета, организация плоскости листа.

материалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

Задача 28. Зарисовки с натуры овощей и фруктов.

Цели: выполнить 2-3 этюда.

Задачи: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение практических навыков работы с натуры.

Материалы: бумага А4, акварель (или гуашь), кисти.

Задача 29. Силуэт.

Цели: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение практических навыков работы с натуры.

Задача: силуэтное изображение птицы с натуры.

Материалы: бумага А4, черная гуашь или тушь, кисти.

Задача 30. «Синее чудо Гжели».

Цели: знакомство с гжельским промыслом. Прививать любовь к произведениям искусства. Предоставление представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Задача: Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Выполнение рисунка тарелки, украшение тарелки узорами, характерными для Гжели.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Задача 33. «Необыкновенный цветок».

Цели: Получение и использование плавных переходов цвета на форме. Подбор оттенков однородных пятен и пятен фона.

Задача: выполнение упражнений на растяжку цвета. Нарисовать цветок, выполнить в цвете, делая растяжку цвета.

Материалы: акварель, гуашь, пастель, бумага А3.

Задача 32. Рисование пейзажа с радугой

Цели: освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Задача: рисование на основе наблюдений или по представлению.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Задача 33. Основы натюрморта.

Цели: познакомить с понятием «Натюрморт», его видами. Научить рисовать натюрморт с натуры, правильно компоновать рисунок на листе.

Задача: нарисовать с натуры натюрморт «Кувшин и яблоко», выполнить работу в цвете.

Материалы: бумага А3, карандаш, ластик, акварель, кисти, репродукции с изображением натюрмортов.

Задача 34. Рисунки по наблюдению, по представлению, с натуры.: «Клетка с птицей», «Углубленный уголок», «Посуда на столе».

Цели: Изучение пространственных явлений в одном предмете. Понятие об объемности, твердости предметов. Передача перспективного изменения формы предметов в пространстве в зависимости от точки зрения. Изображение трех сторон в предметах кубической формы (без точного перспективного построения). Перспективное изображение круга (основания цилиндрических предметов).

Задача: нарисовать карандашом, расставляя предметы на поверхности стола с учетом взаимного расположения одного предмета другим, максимально используя формат листа, затем выполнить в цвете.

Материалы: бумага А4, карандаш, восковые мелки, акварель.

35. Иллюстрация к сказке «Три медведя»

цели: Изображение замкнутого, ограниченного пространства (часть комнаты: пол и стена). Показать размещение предметов в пространстве на разных расстояниях от зрителя: ближе – дальше.

задания: нарисовать карандашом, расставляя предметы на поверхности пола с учетом размещения одного предмета другим, максимально используя формат листа, затем раскрасить в цвете.

материалы: бумага А4, цветные мелки, пастель. Наглядные пособия для просмотра.

36. Итоговое занятие

цели: обобщение изученного.

задания: выполнить композицию на свободную тему, используя знания, полученные в течение года.

материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, карандаши, фломастеры, белая бумага.

3 класс.

1. Животные и птицы нашего края.

цели: дать понятие о равновесии в композиции, освоить новый прием – объединяющую функцию изображения.

задания: создание уравновешенной композиции

материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

2. На рабочем столе художника. Графика

цели: знакомство с жанром «натюрморт», отбор предметов, соответствующих профессии художника, линейное графическое решение.

задания: выполнить натюрморт по представлению.

материалы: тонированная бумага А3, черная гелиевая ручка.

3. «Кружатся листья», «Осенний ковер».

цели: Колорит, форма, заполнение всего листа. Знакомство с разнообразием природных форм, с понятиями «основные» и «смешанные» цвета. Приобретение навыков смешивания красок. Освоение живописных средств выразительности (мазок).

задания: выполнить композицию из листьев, проработать в цвете.

материалы: бумага А4, гуашь, пастель, акварель, кисти.

4. «Букеты цветов на подносе» Жостовская роспись

цели: Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение живописных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

задания: нарисовать рисунок подноса по шаблону. Выполнить растительные узоры по шаблону.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, шаблон подноса.

5. Композиция с чучелами.

цели: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение

задания: Композиция выполняется по наблюдениям с натуры. Учащиеся рассматривают чучела птиц, срисовывают и помещают в природную среду (дорисовывают пейзаж).

результаты: формирование навыков работы с натуры.

материалы: бумага А3, акварель, кисти.

Цирк.

цели: понятие о динамике в композиции, передача движения, работа яркими и насыщенными цветами, развитие самостоятельности в работе.

задание: нарисовать композицию по заданной теме, выполнить работу в материале.

материалы: бумага фА3, кисти, гуашь (можно использовать материалы на выбор учащихся).

7. Натюрморт из трех предметов.

цели: понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. С чего начинается работа с натуры, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

задание: начать работу в карандаше, делая несколько эскизов, завершить работу акварелью в выбранном формате.

материалы: бумага А4, кисть, акварель. Таблицы с этапами выполнения натюрморта.

8. Рисунок по представлению на тонированной бумаге

цели: понятие о композиционном ритме, акценте, ритмическом ряде. Теплая цветовая гамма.

задание: Композиция «На верблюдах по пустыне» в теплой цветовой гамме.

задание: нарисовать композицию с изображением движения группы животных, выполнить работу в цвете.

материалы: гуашь, тонированная бумага, кисти,

9. Орнамент «Чудо-платье»

цели: Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Расширение представлений о культуре, обычаях и традициях своего народа.

задание: составление красочной народной росписи в украшении одежды.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А3, иллюстрации, дополнительная литература.

10. Рисунок по представлению на тонированной бумаге

цели: понятие о композиционном ритме, акценте, ритмическом ряде. Холодная цветовая гамма.

задание: Композиция «На оленях по снегу» в холодной цветовой гамме.

задание: нарисовать композицию, выполнить работу в цвете.

материалы: гуашь, пастель, акварель, тонированная бумага.

11. Граттаж. Зимний лес

цели: передача поэтического образа в природе, создание уравновешенной композиции, воспитание аккуратности в работе.

задание: выполнить работу по предварительно подготовленным листам.

материалы: бумага А3, восковая пастель, гуашь, кисти, палочки.

12. Портрет Снегурочки.

работа сложным цветом, полученным в результате смешения двух – трех чистых.
Понятие о сближенных цветах. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица.

задание: нарисовать образ Снегурочки, передать характер.

материалы: бумага А4, кисти, гуашь.

13. Плакат к Новому году

задачи: Понятие о плакате последовательность работы при оформлении плаката. Понятие о холодных и теплых группах цветов, цветовой гамме.

задание: нарисовать карандашом, потом выполнить в цвете.

материалы: бумага А2, гуашь, пастель.

14. Зимние забавы.

задачи: организация плоскости листа, передача пропорция фигур и движения, развитие наблюдательности и зрительной памяти, воспитание самостоятельности.

материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Задание 15. Силуэт. Королевство графики.

задачи: работа по памяти и представлению, передача отношения автора к изображаемому, привлечение внимания на эмоциональную, образную нагрузку силуэта: экспрессивность позы, использование острых, волнистых линий. Чёрное и белое «Жених и невеста», «Шахматный король и королева».

задание: нарисовать композицию, выполнить работу в материале.

материалы: тушь, перо.

16. «Русская матрешка в осеннем уборе»

задачи: представление о роли изобразительных искусств в организации материального бытия человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

задание: самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А3, дополнительная литература.

17. Сказочный герой – добрый или злой.

задачи: создание образа сказочного героя, используя изображение соответствующей мимики и подбор необходимой цветовой гаммы.

материалы: бумага фА3, пастель.

18. Портрет «Моя мама».

задачи: организация плоскости листа, графическое решение композиции, передача характера, настроения в работе.

материалы: бумага фА3, гелевая ручка.

19. «Улицы моего поселка».

задачи: линейная перспектива. Освоение плановости пространства (на основе наблюдения реальных пространственных планов пейзажа). Зрительное уменьшение удаленных

етов. Передний, средний и дальний планы пейзажа (пространства). С чего начинается варианты изображения пейзажа, использование разных точек зрения: высокий и горизонт. Углубление представления о картине как «окне в пространство».

задание: выполнить наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным планам. Рисуют карандашом, максимально используя формат листа, затем выполняют в цвете. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

материалы: бумага А3, кисть, акварель. Наглядные пособия для просмотра.

Тема 20. Построение фигуры человека.

задачи: человечки из кругов и овалов. Передача основных пропорций человека, выразительности фигуры. Развитие памяти и наблюдательности, организация плоскости листа, творческое решение.

задание: выполнить наброски человека.

материалы: бумага А4, карандаш.

Тема 21. Человек и его профессия.

задачи: организация плоскости листа, передачи особенностей профессии в рисунке.

задание: нарисовать композицию, выполнить работу в цвете.

материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Углубляясь в пространство. «Фантастический город».

задачи: изучение угловой перспективы. Развитие фантазии, выразительности композиционного и цветового решения.

материалы: гуашь, пастель, акварель, бумага А3.

Тема 23. Изучение нетрадиционных живописных приемов.

задачи: Знакомство с новыми техниками и их возможностями. Освоение новых техник.

задание: выполнение упражнений. Вождение (например, морская волна с «барашками», разные узоры, цветы и т.д.). Набрызг (салют, фонтан). Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Лунный свет»). Кляксография + раздувание («лунные цветы»).

материалы: формат А4, акварель, гуашь, свечки, тушь, кружева, гелиевые ручки и др.

Тема 24. Творческая композиция.

задачи: формирование умения работать над сложной тематической композицией.

задание: выполнение композиции (например, «Подводный замок Нептуна», «Космос», «Сказочный остров» и др.).

задание: нарисовать композицию, выполнить работу в материале.

материалы: формата А3, акварель, гуашь, свеча, тушь, кружева, гелиевые ручки и др.

Тема 25. Пластика человека.

задачи: знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека.

задание: выполнение композиции (например, «Спорт», «Танец», «Акробаты»).

материалы: формат А4, гелиевая ручка, фломастеры.

Задача 26. Зарисовки с натуры деревьев, трав, цветов.

Цели: выполнить 2-3 этюда по впечатлениям с натуры.

Задачи: развитие наблюдательности, пространственного мышления, применение на практике знаний о линейной и цветовой перспективе.

Материалы: бумага, гуашь (акварель), кисти.

Задача 27. Итоговое занятие

Цели: обобщение изученного.

Задачи: выполнить композицию на свободную тему, используя знания, полученные в течение года.

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, карандаши, фломастеры, белая бумага.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыками работы с различными материалами. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах изобразительного искусства, научатся обращаться с материалами и инструментами художественного творчества. Важным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

По окончании первого года обучения дети должны:

- знать три основных цвета, уметь получать из них новые оттенки;
- знать цвета спектра;
- правильно организовывать рабочее место;
- правильно работать кистями и красками, знать особенности работы гуашью и акварелью;
- владеть навыками проведения различных линий;
- иметь понятие о теплых и холодных цветах;
- уметь выбирать размер изображаемого предмета по отношению к размеру листа.

По окончании второго года обучения дети должны:

- иметь понятие о сближенных и контрастных цветах, уметь находить их по цветовому кругу;
- иметь понятие о цветовой и линейной перспективе;
- уметь компоновать в листе 2 и более предмета;
- подбирать цветовую гамму в соответствии с темой.

По окончании третьего года обучения дети должны:

- Уметь выделять главное в композиции;
- иметь понятие о статике и динамике в композиции;
- передавать состояние в работе через цвет;
- применять на практике простейшие знания о линейной и цветовой перспективе.

Критерии и формы оценки качества знаний

контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и коррекционную функции.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и полугодие.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май). На просмотр выставляются все работы в соответствии с программой, дополнительные и домашние работы (если есть). Учитывая возрастные особенности учащихся, считаем возможным, заменить просмотр выставкой. Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май).

Материальное обеспечение программы.

Компьютеры
Мультимедийные проекторы
Мультимедийная доска
Мультимедийная презентация
Мультимедийная презентация
Мультимедийная презентация
Мультимедийная презентация

Методическое обеспечение программы

Таблицы по цветоведению:

«Цветовой круг»

«Фонетическая растяжка»

«Группы цветов»

«Особенности по линейной перспективе»

«Техника копирования картин»

«Фотографии»

«Анатомия»

«Учелка птиц и животных»

«Рисовальные работы»

«Грушки и т.д.

Рекомендованная литература:

и преподавателей:

- или Пиндер. Джейн Гринвуд. "АСТ-Пресс".М; 2011 "Дизайнерские открытки"
- липпова .С.Н. "Аст-Сталкер" 2008 "Подарок своими руками"
- Князева .Издательство гимназия 1995г. "открытый мир" Москва."Азбука Искусства"
- О. Афонькин, А.С. Афонькина практическое пособие.Санкт-
Петербург.Кристалл1998г." Орнаменты народов мира".
- . масалова. Ростов-на -Дону.Феникс 2005г. "Батик в интерьере".
- И Николаенко "Композиция из цветов"(Икэбана). Издательство Ц.К компартии
бекистана. Ташкент 1988.
- . Бранницкий."Картины из ниток".ооо Издательство АСТ-Тыва". г.Кызыл.

Прошито, прошнуровано,
пронумеровано

30

Листов

/И.Ф.Садахова/

